

FALTIK 2024

16. Internationale Tagung zur Faltdidaktik

16th International Conference on Folding Didactics



15th to 17th
MARCH
**15. bis 17.
MÄRZ**

www.foldingdidactics.com/faltik24/

Freiburg im Breisgau

Clara Grunwald Schule II, Willy-Brandt Allee 15

Organisiert von: / Organized by:



Mit Unterstützung von: / With the support of:

MIYABI 





**16.
Internationale Tagung
zur Faltdidaktik**

**15. - 17. März 2024
FREIBURG im Breisgau**

Clara-Grunwald-Schule II, Willy-Brandt-Allee 15

Stand: 11. März 2024

Mit Klick auf die Workshop-Nummern [#01-#43](#) erhältst du weitere Informationen zu den Workshops auf Deutsch und Englisch.

By clicking on the workshop numbers [#01-#43](#) you get more information about the workshops in German and English.

Haciendo clic en los números de taller [#01-#43](#) obtendrá más información sobre los talleres en alemán e inglés.

Якщо ви натиснете на номери воркшопів [#01-#43](#), ви отримаєте додаткову інформацію про воркшопи німецькою та англійською мовами.

Eventuelle Änderungen im Programm behalten wir uns vor. / We reserve the right to make changes to the program.

Freitag 15. März 2024 / Friday 15th March 2024

16:30 - 18:00	Öffnung des Tagungsgebäudes, Registrierung und Eintragung in die Workshop-Listen <i>Opening of the building, register and inscription in the workshops</i>					
18:00 - 18:30	Eröffnung / <i>Opening</i>					
18:30 - 19:30	Abendessen / <i>Dinner</i>					
19:30 - 20:15	VORTRAG / LECTURE					
	ECKHARD HENNIG #01 Die Kunst des Konstruierens und das Konstruieren von Kunst <i>The Art of Engineering and the Engineering of Art</i>					
20:15 - 20:30	Kurze Pause / <i>Short break</i>					
20:30 - 21:20	WORKSHOPS					
	ECKHARD HENNIG	CARMEN SPRUNG	ANJA DREWS	LAIA CARNASA	OLGA SUKHAREVSKA	NICK ROBINSON ONLINE
	#02 Origami-Turm	#03 Sterntaler und Sternblüten	#04 Origami-Gewinnspiel	#05 Storigami in der Grundschule	#06 Aus Liebe zu Freiburg	#07 Rautenförmige Umschläge
21:20 - 23:00	Freies Falten / <i>Free folding</i>					

Samstag 16. März 2024 / Saturday 16th March 2024

08:00 - 09:00	Öffnung des Tagungsgebäudes, Registrierung und Eintragung in die Workshop-Listen <i>Opening of the building, register and inscription in the workshops</i>					
09:00 - 09:50	WORKSHOPS					
	HANS-WERNER GUTH	NELE HATOUM	ANNABEL MADUEÑO	JAUME COLL	LARYSA OSADCHUK	ECKHARD HENNIG
	#08 Ein 6-Zacken-Stern	#09 Originelle Faltsituationen	#10 Klänge von Papier	#11 Windmühlenwürfel	#12 Das Musikmärchen Peter und der Wolf	#13 Origami-Turm
09:50 - 10:10	Kurze Pause / Short break					
10:10 - 11:00	GEMEINSAMER WORKSHOP / COLLECTIVE WORKSHOP					
	JOAN SALLAS					
	#14A Origami mit Telepathie			#14B Origami mit Telepathie		
11:00 - 11:30	Kaffee- und Kuchenpause / Coffee and cake break					
11:30 - 12:20	WORKSHOPS					
	CARMEN SPRUNG	SIEGFRIED WIESE	ANGELA HÄUSSLER	CORAL ROMÀ	VIRA USHOVA	BETTINA SCHORLING
	#15 Tetraeder	#16 Origami als Mutmacher	#17 Sonobe Module	#18 Musikinstrumente aus Papier	#19 Origami in der Grundschule	#20 Mülltüten aus Zeitungspapier
12:20 - 12:40	Kurze Pause / Short break					
12:40 - 13:00	Gruppenbild / Group photo					
13:00 - 14:30	Mittagessen / Lunch					
14:30 - 15:40	GEMEINSAMER WORKSHOP / COLLECTIVE WORKSHOP					
	ECKHARD HENNIG #21 Origami-Turm					
15:40 - 16:10	Kaffee- und Kuchenpause / Coffee and cake break					
15:40 - 17:00	ONLINE #26 BORISLAV Komplexe Faltanleitungen verstehen					
16:10 - 17:00	WORKSHOPS					
		SIEGFRIED WIESE	JOANNA WITKOWSKA	MYKOLA YAREMENKO	ANASTASIA ERMAKOVA	ECKHARD HENNIG
	#22 Wer Falten macht bleibt jung	#23 Origami-Puzzles	#24 Modulare Fantasien (1)	#25 Origami im Kindergarten	#27 Origami-Turm	
17:00 - 17:20	#28 Ausstellungsführungen / Guided exhibition tour			#29 Origami Speed Dating		
17:20 - 18:00	#29 Origami Speed Dating			#28 Ausstellungsführungen / Guided exhibition tour		
18:00 - 19:30	Abendessen / Dinner					
19:30 - 20:20	WORKSHOPS					
	MATTHIAS WIEBEL	JULIA SCHÖNHUBER	MARIA SEIDEL	EDWIN CORRIE	OLGA SUKHAREVSKA	ALAIN DELMOTTE
	#30 Schmetterling	#31 Zauberhafte Sternblüte	#32 Fünfeck-Blüte	#33 Katze	#34 Brieffaltungen	#34A Umilius Rectangulum
					ECKHARD HENNIG #35 Origami-Turm	
20:20 - 20:30	Kurze Pause / Short break					
20:30 - 21:30	„Faltastischer Abend“ mit JOAN SALLAS / Evening event with JOAN SALLAS					
21:30 - 24:00	Freies Falten / Free folding					

Sonntag 17. März 2024 / Sunday 17th March 2024

08:00 - 09:00	Öffnung des Tagungsgebäudes, Registrierung und Eintragung in die Workshop-Listen <i>Opening of the building, register and inscription in the workshops</i>					
09:00 - 09:50	WORKSHOPS					
	MAKAR SAVIAK	MONIKA KESSLER	JAUME COLL	JUSTYNA HELLEBRAND	MYKOLA YAREMENKO	ECKHARD HENNIG
	#36 Faltung eines Sandwich Moleküls	#37 Das kleine blaue Quadrat	#38 Das Kantenmodul von Carmen Sprung	#39 Origami aus Altpapier	#40 Modulare Fantasien (2)	#41 Origami-Turm
09:50 - 10:10	Kaffee- und Kuchenpause / <i>Coffee and cake break</i>					
10:10 - 10:30	Vorbereitung der Faltspiele und des Origami-Turms <i>Preparing the Folded Games and the assembly of the Origami Tower</i>					
10:30 - 12:30	GEMEINSAME AKTIVITÄTEN für Tagungsteilnehmer*innen und Kinder der Clara-Grunwald-Schule <i>Collective activities for conference participants and children of the Clara-Grunwald-Schule</i>					
	#42 Faltspiele <i>Folded Games</i>			#43 Aufbau des Origami-Turms <i>Assembly of the Origami Tower</i>		
12:30 - 12:50	FEEDBACK-RUNDE über die Faltspiele / <i>Feedback round on the Folded Games</i>					
12:50 - 13:30	Danksagung und Abschied / <i>Thanks and farewell</i>					

ECKHARD HENNIG

#01 Die Kunst des Konstruierens und das Konstruieren von Kunst

Eine belastbare Brücke oder einen meterhohen stabilen Turm aus Druckerpapier zu bauen - und dabei keine weiteren Hilfsmittel außer Schere und Klebstoff zu verwenden - ist eine beliebte Herausforderung für Schüler- und Studierendenteams im Technikunterricht von der Grundschule bis zur Universität.

Wenn die Aufgabe nun lautet, dieselben Ziele völlig ohne Schere und Klebstoff zu erreichen, kommt Origami ins Spiel. Im Vortrag stellt Eckhard Hennig seine modulare Origami-Technik ZEBRA vor, mit der sich selbsttragende Papierbauwerke beliebiger Größe aus Modulen zusammenstecken lassen, die jeweils aus einem ungeschnittenen Blatt A4-Papier gefaltet werden.

ECKHARD HENNIG

#01 *The Art of Engineering and the Engineering of Art*

Building a sturdy bridge or a meter-high tower out of printer paper - without using anything other than scissors and glue - is a popular challenge for teams of pupils and students in technology classes from elementary school to university.

Origami comes into play when the task is to achieve the same goals completely without scissors and glue.

In the lecture, Eckhard Hennig will present his modular origami technique ZEBRA, which can be used to assemble self-supporting paper structures of any size from modules that are each folded from an uncut sheet of A4 paper.



Gemeinschaftsprojekt

	Freitag	Samstag	Sonntag
ECKHARD HENNIG #02 Origami-Turm	20:30 - 21:20 #02	09:00 - 09:50 #13 14:30 - 15:40 #21 16:10 - 17:00 #27 19:30 - 20:20 #35	09:00 - 09:50 #41 10:30 - 12:30 #43

Der Turm aus weißem Papier besteht aus 10 Würfeln und hat eine Höhe von ca. 2,20 m. Ein Würfel besteht aus 32 Modulen, die jeweils aus einem Blatt A4-Papier gefaltet werden. Die Kantenlänge eines Würfels beträgt 26 cm. Für den Turm werden ca. 350 Blatt A4-Papier benötigt.

Für die FALTIK sollten wir uns mindestens die 2,20 m vornehmen. Nach oben dürfte die praktisch erzielbare Höhe im Wesentlichen von der Raumhöhe und dem Eifer der Falter begrenzt sein.

Im Workshop lernt ihr das Falten von sechs verschiedenen Grundmodulen, aus denen sich mechanisch belastbare, würfelförmige Fachwerksegmente mit einer Kantenlänge von 26 cm zusammensetzen lassen.

Mehrere dieser Würfel können zu Brückenträgern oder Türmen beliebiger Länge bzw. Höhe kombiniert werden. Schaffen wir es, auf der FALTIK 2024 gemeinsam einen selbsttragenden Origami-Turm zu errichten, der vom Fußboden bis zur Decke reicht?

ECKHARD HENNIG

#02 Origami Tower

The white paper tower consists of 10 cubes and is about 2.20 m high.

One cube consists of 32 modules, each of which is folded from a sheet of A4 paper.

The edge length of a cube is 26 cm. Approx. 350 sheets of A4 paper are needed for the tower.

We should aim for at least 2.20 m for the FALTIK.

The practical height that can be achieved is probably limited by the height of the room and the eagerness of the folding participants.

In the workshop, you will learn how to fold six different basic modules that can be used to assemble mechanically resilient cube elements with an edge length of 26 cm.

Several of these cubes can be combined to form bridge girders or towers of any length or height. Can we manage at FALTIK 2024 to build a self-supporting origami tower that reaches from the floor to the ceiling?



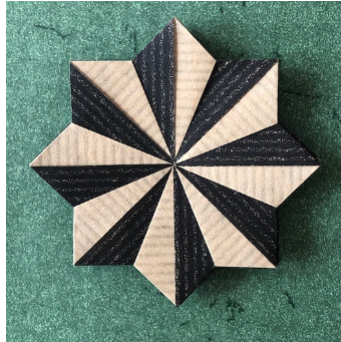
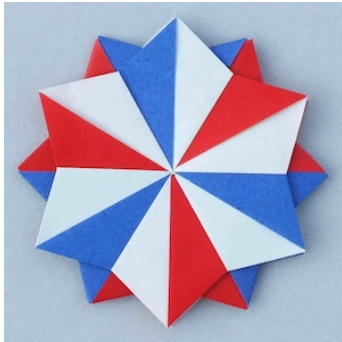
CARMEN SPRUNG

#03 Sterntaler und Sternblüten

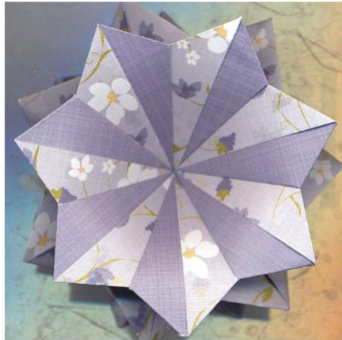
Wir falten aus Quadraten Module, die sich zum Kreis schließen lassen. Durch das Spiel mit Winkeln innerhalb eines speziellen Faltsystems können beliebig viele Module einen flachen „Sterntaler“ oder eine dreidimensionale Sternblüte bilden.

Wir werden im Workshop die flache Variante mit 6 Modulen falten und davon ausgehend das Faltsystem für beliebige andere Winkel verstehen und ausprobieren. .

Serntaler sind flach.



Sternblüten sind dreidimensional.



CARMEN SPRUNG

#03 Stars and star flowers

We fold modules from squares that can be closed to form a circle. By playing with angles within a special folding system, any number of modules can be folded to form a flat star or a three-dimensional flower.

In the workshop, we will fold the flat version with 6 modules and, based on this, understand and try out the folding system for any other angle.

ANJA DREWS

#04 Origami-Gewinnspiel

FRAGEN UND ANTWORTEN

Das Zufallsprinzip entscheidet,
welche Fragen es in unser Spiel schaffen.

Alle Fragen stehen in Zusammenhang mit Origami.
Wenn man die Antwort nicht weiß, kann man raten.
Hauptsache, man hat Spaß dabei.

Das Falten rundum die Fragestellungen kommt auch nicht zu kurz.
Auf den Gewinner wartet ein kleiner Preis. Lasst Euch überraschen.



ANJA DREWS

#04 Origami-Workshop with a Competition

QUESTIONS AND ANSWERS

*By chance, some questions make it into our game,
others not.*

*All questions are origami-related.
Maybe you know the answers, maybe you'll be guessing a lot.
Most importantly, it'll all be fun.*

*Actual paperfolding will take up a great deal of the workshop-time.
A small prize awaits the winner.
Give it a try.*

LAIA CARNASA

#05 Storigami in der Grundschule

Geschichtenerzählen in Kombination mit Papierfalten, das ist Storigami.
Wir werden verschiedene Formen des Storigamis kennenlernen,
die mit Grundschulkindern bereits ausprobiert wurden.

Bringt eure Fantasie mit und wir werden uns beim Falten
neue Geschichten ausdenken.



LAIA CARNASA

#05 Storigami at Primary School

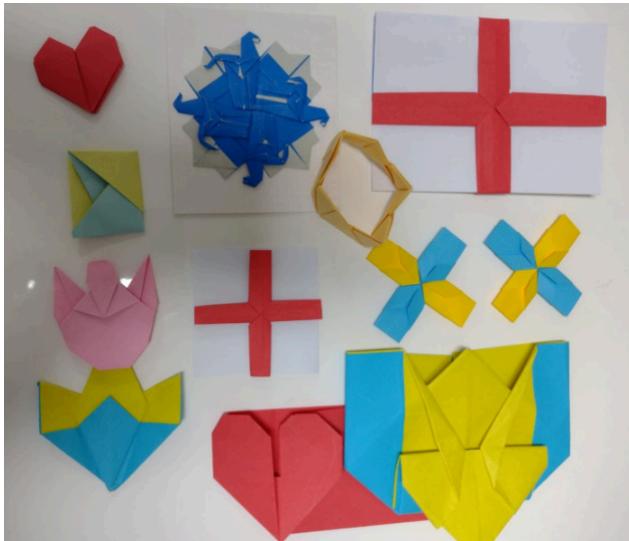
*Storytelling in combination with paperfolding, that is Storigami.
We will get to know different forms of Storigami,
that have already been tried out with primary school children.*

Bring your imagination and we will make up new stories while folding.

OLGA SUKHAREVSKA

#06 Aus Liebe zu Freiburg

Mit diesen Faltungen, insbesondere mit dem roten Georgskreuz in der Flagge von Freiburg, möchte Olga ihre Liebe zu dieser Stadt zum Ausdruck bringen.



OLGA SUKHAREVSKA (UKRAINE / DEUTSCHLAND)

#06 For the love of Freiburg

With these folds, especially with the red St. George's cross in the flag of Freiburg, Olga wants to express her love for this city.

NICK ROBINSON

#07 Rautenförmige Umschläge ONLINE

Überlegungen zum Falten von Rauten.
Wir beginnen mit einem Umschlag
und machen weiter mit modularen Möglichkeiten.

Beinhaltet geometrische Grundlagen, z.b. das Dritteln von Papier.

Papier: DIN-A4-Blätter und Quadrate

NICK ROBINSON

#07 Rhombic envelopes ONLINE

*A study into rhombic folds, starting with an envelope
and progressing to modular possibilities.*

*Will include very basic geometry, locating thirds etc.
Basic, depending on your interest in maths!*

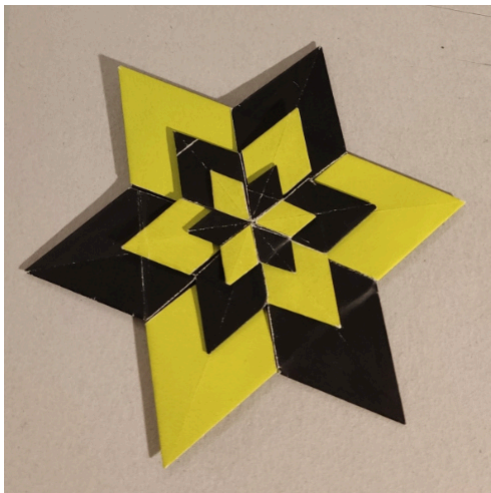
Needs A4 and possibly some squares.

HANS-WERNER GUTH

#08 Ein 6-Zacken-Stern nach einer Idee von Lewis Simon

Diesen Stern falten wir aus gleichseitigen Dreiecken.
Faltung und Zuschnitt der Dreiecke werden natürlich im Workshop gezeigt.

Und was passiert mit den weggeschnitten Abschnitten?



HANS-WERNER GUTH

#08 A six-pointed star based on an idea by Lewis Simon

*We fold this star from equilateral triangles.
You will learn how to cut and fold these triangles.*

And what happens to the paper that is cut away?

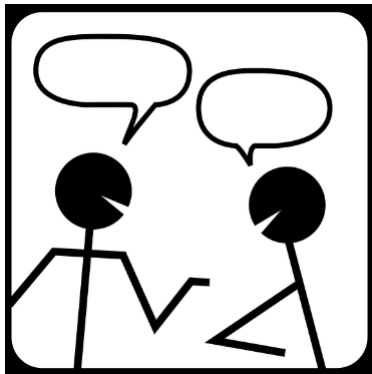
NELE HATOUM

#09 Situationen, die zum gemeinsamen Papierfalten geeignet sind

Gedankenaustausch in einer Gesprächsrunde

Papierfalten kann man überall (und das nicht nur alleine)
Wir wollen im Gespräch Möglichkeiten aufzeigen und erörtern, wo außerhalb der klassischen Unterrichtssituation gemeinsam gefaltet werden kann.

Die Teilnehmenden sind ausdrücklich eingeladen, eigene Beispiele und Ideen vorzustellen. Das können Spielsituationen, Lernaktivitäten, Happenings oder auch etwas ganz Originelles sein.



NELE HATOUM

#09 Situations, that are suitable for folding paper together

*Exchanging ideas in a discussion group
you can fold paper anywhere (and not just on your own)
We want to show and discuss possibilities for folding paper together,
outside the traditional classroom situation.*

*Participants are expressly invited to
to present their own examples and ideas.
These can be play situations, learning activities, happenings
or something completely original.*

ANNABEL MADUEÑO

#10 Die Klänge von Papier für vielfältige Gruppen



ANNABEL MADUEÑO

#10 *The sound of paper*

JAUME COLL

#11 Windmühlen-, Vogel- und Schiffswürfel

Wir falten aus 6 Modulen einen Würfel,
auf dessen Seiten die klassische Windmühle zu sehen ist.
Durch Variationen des Würfelmoduls können auf den Würfelseiten
Vögel, Schiffe oder andere Motive entstehen.



JAUME COLL

#11 *Windmill, bird and ship cubes*

*We fold a cube from 6 modules.
On its sides you can see the classic windmill.*

*By varying the cube module, birds, ships or other motifs
can be created on the sides of the cube.*

LARYSA OSADCHUK

#12 Peter und der Wolf - ein Musikmärchen von Sergei Prokofjew

Ein Animationsfilm mit gefalteten Figuren.



LARYSA OSADCHUK

#12 Peter and the Wolf - a musical fairy tale by Sergei Prokofiev

An animated film with folded figures.

ECKHARD HENNIG

#13 Origami-Turm

Würfel-Module in Teamarbeit

ECKHARD HENNIG

#13 Origami-Tower

Folding cube modules in teamwork

JOAN SALLAS

#14A Origami mit Telepathie / *Origami with telepathy*

Der Workshop wird in Anwesenheit von Joan Sallas geleitet.
The workshop will take place in the presence of Joan Sallas.

Lassen wir uns überraschen!
Let us be surprised!

JOAN SALLAS

#14B Origami mit Telepathie / *Origami with telepathy*

Der Workshop wird durch Telepathie von Joan Sallas geleitet.
The workshop will be led by Joan Sallas through telepathy.

Lassen wir uns überraschen!
Let us be surprised!

Maximal 10 Teilnehmende.

CARMEN SPRUNG

#15 Tetraeder, Tetraeder, Tetraeder

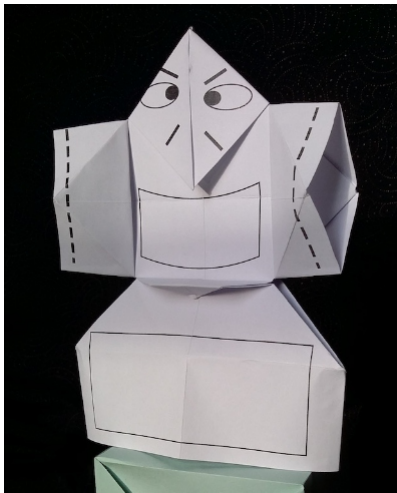
CARMEN SPRUNG

#15 Tetrahedrons, tetrahedrons, tetrahedrons

SIEGFRIED WIESE

#16 Origami als mutmachendes Ritual

Papierfalten in der Einzeltherapie
in Zeiten von Trauer und Bedrängnis.



SIEGFRIED WIESE

#16 *Origami as an encouraging ritual*

*Paperfolding in individual therapy,
in times of grief and distress.*

ANGELA HÄUSSLER

#17 Modul-Origami im Basistraining von AD(H)S-Kindern

Das Therapiekonzept für AD(H)S-Kinder nach Lauth/ Schlottke beinhaltet u.a. den Baustein „Basistraining“ (genau hinschauen, genau zuhören, genau wiedergeben).

Hier nutze ich seit mehr als 20 Jahren Modul-Origami.
Für diese Arbeit bieten sich Sonobe-Module an.

Wir falten zunächst aus 6 Modulen einen Würfel, anschließend in Kleingruppen einen „Sonobe-Stern“, bestehend aus 12 Modulen und 8 Pyramidenspitzen.

Kinder und Jugendliche sind besonders stolz auf ihre Modelle, mit denen sie nicht nur ihre Eltern beeindrucken können.



ANGELA HÄUSSLER

#17 Modular Origami in the basic training of AD(H)S children

The therapy concept for AD(H)S children according to Lauth/Schlottke includes the "basic training" module (look closely, listen carefully, reproduce accurately).

I have been using Modular Origami for more than 20 years.

Sonobe modules are ideal for this work.

In the workshop we first fold a cube from 6 modules.

Then we fold in small groups a "Sonobe star", consisting of 12 modules and 8 pyramid tips.

Children and young people are particularly proud of their models, with which they can impress more than just their parents.

CORAL ROMÀ

#18 Musikinstrumente aus gefaltetem Papier

In diesem Workshop lernen wir, mehrere einfache Origami-Musikinstrumente zu falten und zu spielen, sowohl traditionelle als auch neu geschaffene. So erforschen wir die Klangqualitäten von Papier und Falten.

Außerdem entdecken wir Musikinstrumente aus aller Welt, die gefaltete Elemente haben.

Am Ende des Workshops machen wir mit den gefalteten Instrumenten Musik.



CORAL ROMÀ

#18 *Musical instruments made from folded paper*

In this workshop we will learn to fold and play several simple origami musical instruments, both traditional and newly created ones.

We will explore the sound qualities of paper and folding.

We will also discover musical instruments with folded elements from all over the world.

At the end of the workshop we will make music with the folded instruments.

VIRA USHOVA

#19 Origami in der Grundschule

Wie kann man das Lernen neuer Wörter interessant gestalten?

Wie kann man sich die Multiplikationstabelle leichter merken?

Wie kann man gleichzeitig spielen und lernen?

Origami-Spiele und -Ideen für spielerisches Lernen in der Grundschule.



VIRA USHOVA

#19 Origami in Primary School

How to make learning new words interesting?

How to memorize the multiplication table more easily?

How to play and learn at the same time?

Origami games and ideas for playful learning in primary school.

BETTINA SCHORLING

#20 Mülltüten für BIO-Abfälle aus Zeitungspapier

Wir falten mehrere Tüten in verschiedenen Größen.
Auch als Projekt für „Zeitung in der Schule“ geeignet.



BETTINA SCHORLING

#20 Garbage bags for organic waste made from newspaper

*We fold several bags in different sizes.
Also suitable as a project for „Newspaper at school“.*

ECKHARD HENNIG

#21 Origami-Turm

Faltung weiterer Würfelmodule mit Erklärungen zum Turmbau

SIEGFRIED WIESE

#22 „Wer Falten macht, bleibt jung“

Papierfalten in der Gruppentherapie.

Die Wiederentdeckung eigener Fähigkeiten.

Einfache und praktische Modelle,

die Spaß machen und helfen, den Augenblick zu zelebrieren.



SIEGFRIED WIESE

#22 „*Those who make folds stay young*“

Paperfolding in group therapy.

Rediscovering your own skills.

Simple and practical models,

that are fun and help to celebrate the moment.

JOANNA WITKOWSKA

#23 Origami-Puzzles

Puzzles von Francis Ow (z.B. Tangram, Puzzel Paradox, Circus Seven Puzzle).
Während des Workshops werden wir ein Spiel falten.

Zielsetzung:

- Aneignung von neuem Vokabular:
Dreieck, Quadrat, Rechteck, Sechseck, geometrische Flachfiguren
- Kreativität
- Förderung der räumlichen Vorstellungskraft
- Entwicklung der Augen-Hand-Koordination
- Entspannung
- Logisches Denken und Konzentration



JOANNA WITKOWSKA

#23 Origami-Puzzles

*Puzzles by Francis Ow (e.g. Tangram, Puzzel Paradox, Circus Seven Puzzle).
During the workshop we will fold a game.*

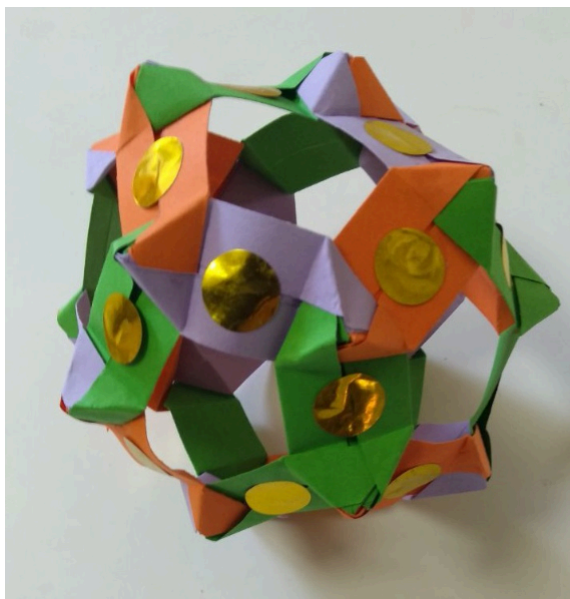
Objective:

- *Acquisition of new vocabulary:
Triangle, square, rectangle, hexagon, geometric flat figures*
- *Creativity*
- *Promotion of spatial imagination*
- *Development of eye-hand coordination*
- *Relaxation*
- *Logical thinking and concentration*

MYKOLA YAREMENKO

#24 Modulare Fantasien (1)

Mykola Yaremenko war Mathematiklehrer und organisierte in den 1980er-Jahren die ersten Tagungen zur Faltdidaktik in der Ukraine.



MYKOLA YAREMENKO

#24 *Modular fantasies* (1)

Mykola Yaremenko was a mathematics teacher and organized the first conferences on folding didactics in Ukraine in the 1980s.

ANASTASIA ERMAKOVA

#25 Origami im Kindergarten

Thematische Spiele, Feste, animierte Modelle

ANASTASIA ERMAKOVA

#25 Origami in kindergarten

Thematic games, festivals, animated models

BORISLAV

#26 Komplexe Faltanleitungen verstehen

ONLINE



BORISLAV

#26 Understanding complex folding instructions

ONLINE

ECKHARD HENNIG

#27 Origami-Turm

Fortsetzung der Teamarbeit

CORAL ROMÀ UND ANJA DREWS

#28 Ausstellungsführung

mit Erklärung
zu den gezeigten Origami-Modellen

#29 Origami-Speed-Dating

Überraschung!

CORAL ROMÀ UND ANJA DREWS

#28 *Guided exhibition tour*

*Origami models on display will be
explained*

#29 Origami-Speed-Dating

Surprise!

MATTHIAS WIEBEL

#30 Design durch Variation

Schmetterlinge gibt es schon diverse, doch keiner ist so schön wie dieser. Hach.

Natürlich sind die anderen auch schön, aber Matthias hat den Schmetterling selbst entwickelt und findet ihn besonders schön.

Schwierigkeitsgrad: leicht



MATTHIAS WIEBEL

#30 Design by varying

There are already many butterflies, but none is so beautiful.

*Of course, the others are beautiful too,
but Matthias designed this butterfly himself
and he thinks that it's particularly lovely.*

Difficulty level: easy

JULIA SCHÖNHUBER

#31 Zauberhafte Sternblüte

"BUNT = glücklich"

Nimm buntes Papier in die Hand und bring Freude in dein Leben!
Origami für Gruppen mit unterschiedlichen Vorkenntnissen,
besonders auch für Kinder sehr gut geeignet.

Die Drachengrundform ermöglicht
selbstständiges Falten und Experimentieren.



JULIA SCHÖNHUBER

#31 *Enchanting star blossom*

"COLORFUL = happy"

*Take colorful paper in your hand and bring joy into your life!
Origami for groups with different levels of experience,
especially suitable for children.*

The basic kite base allows independent folding and experimenting.

MARIA SEIDEL

#32 Fünfeck-Blüte - Patrick 1

Aus einem Fünfeck gefaltet.

Design: Maria Seidel



MARIA SEIDEL

#32 *Pentagon flower* - Patrick 1

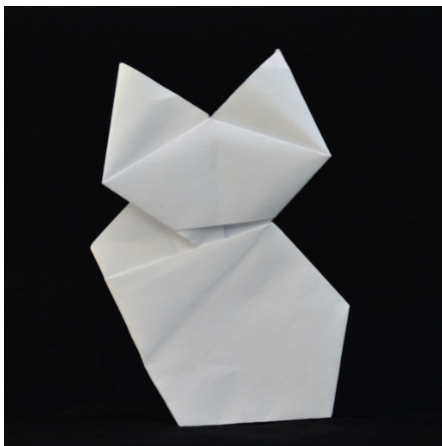
Folded from a pentagon.

Design: Maria Seidel

EDWIN CORRIE

#33 Katze

Wie wäre es mit etwas ganz Einfachem , z.B. "Katze aus einem DIN-A4-Blatt"?
Es gibt nicht viel mehr dazu zu sagen...



EDWIN CORRIE

#33 Cat

*How about something really simple, like "Cat folded from a sheet of A4"?
There's not much more to say...*

OLGA SUKHAREVSKA

#34 Karten und Umschläge

Neue eigene Modelle



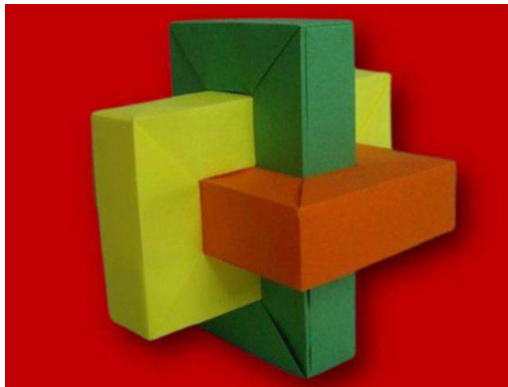
OLGA SUKHAREVSKA

#34 Cards and envelopes

New own models

ALAIN DELMOTTE
#34A Umulius Rectangulum

Design: Thoki Yenn



ALAIN DELMOTTE
#34A Umulius Rectangulum

Design: Thoki Yenn

ECKHARD HENNIG
#35 Origami-Turm

Vorbereitung der Würfel



MAKAR SAVIAK

#36 Faltung eines Sandwich-Moleküls (Ferrocen)

Für die Entdeckung des Ferrocens an der heutigen Technischen Universität München (TUM) erhält Ernst Otto Fischer 1973 den Chemie-Nobelpreis.

Für Chemie-Interessierte gibt es [hier](#) Infos zum „Ferrocen“.

Für die Faltung werden keine Chemie-Kenntnisse vorausgesetzt, man sollte aber „Origami-Erfahrung“ mitbringen.

Schwierigkeitsgrad: schwierig

Für den Zusammenhalt der Faltung wird am Ende geklebt.

Design: Makar Saviak

Maximal 10 Teilnehmende.

MAKAR SAVIAK

#36 Folding a sandwich molecule (Ferrocene)

In 1973 Ernst Otto Fischer was awarded the Nobel Prize in Chemistry for the discovery of ferrocene at what is now the Technical University of Munich (TUM).

Those interested in chemistry can find information on "ferrocene" [here](#).

No knowledge of chemistry is required for folding, but you should have "origami experience".

Level of difficulty: difficult

At the end, we need to glue.

Design by Makar Saviak

Maximum of 10 participants.



MONIKA KESSLER

#37 Das kleine blaue Quadrat

Geeignet für Kindergarten oder Grundschule 1. Klasse

Eine Faltgeschichte über ein kleines blaues Quadrat, welches über seine quadratische Form unglücklich ist. Im Traum erlebt es eine Geschichte, die zum Sprechen, Falten und Spielen anregt.

Ich werde die Faltgeschichte vorstellen und erzählen.

Mit den Faltobjekten können wir sie zusammen spielen und einen Teil falten.



Monika Kessler

#37 The little blue square

Suitable for kindergarten or elementary school 1st grade

A folding story about a little blue square that is unhappy about its square shape.
In a dream, it experiences a story that encourages to talk, fold and play.

I will introduce and tell the folding story.

We can play it together with the folding objects and fold a part.

JAUME COLL

#38 Das Kantenmodul von Carmen Sprung

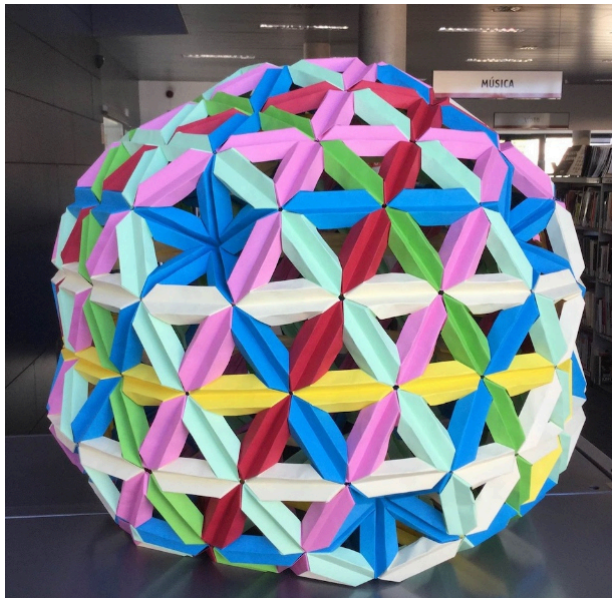
Dieses Modul ist eines der vielseitigsten und widerstandsfähigsten Module zum Aufbau von Polyedern.

Es werden keine mathematischen Vorkenntnisse benötigt, um diese Kantenmodule zu falten und zu kombinieren.

Anmerkung für Berufs- und Hobbymathematiker:

Mit diesem Modul kann man folgende geometrischen Körper falten:

vier der fünf regulären Polyeder, die Familie der acht Deltaeder, einige Antiprismen, Kuppeln oder Triangulationen von Polyedern.



JAUME COLL

#38 THE EDGE MODULE BY CARMEN SPRUNG

This module is one of the most versatile and robust modules for building polyhedra. No previous mathematical knowledge is required to fold and combine these edge modules.

Note for professional and amateur mathematicians:

This module can be used to fold the following geometric solids: four of the five regular polyhedra, the family of eight deltahedra, some antiprisms, domes or triangulations of polyhedra.

JUSTYNA HELLEBRAND

#39 Origami aus Altpapier

Es wird gezeigt, wie einfache Modelle aus nicht mehr benötigtem Papier hergestellt werden können. Hierfür bieten sich Flugblätter, Fahrkarten, Getränkekartons, Broschüren, Zeitungen, Umschläge, Taschentücher und Teebeutelverpackungen an.

Ein interessanter Workshop für alle, die nicht viel Geld für Origami-Papier ausgeben wollen oder für umweltbewusste Menschen, die für Altpapier eine neue Verwendung suchen.



JUSTYNA HELLEBRAND

#39 Making origami from waste paper

You will learn how to make simple models from paper that is no longer needed. Leaflets, tickets, Tetra Pak cartons, brochures, newspapers, envelopes, handkerchiefs and teabag packaging are all suitable.

An interesting workshop for anyone who doesn't want to spend a lot of money on origami paper or for environmentally conscious people who are looking for a new use for waste paper.

MYKOLA YAREMENKO

#40 Modulare Fantasien (2)

Mykola Yaremenko war Mathematiklehrer und organisierte in den 1980er-Jahren die ersten Tagungen zur Faltdidaktik in der Ukraine.



MYKOLA YAREMENKO

#40 *Modular fantasies* (2)

Mykola Yaremenko was a mathematics teacher and organized the first conferences on folding didactics in Ukraine in the 1980s.

ECKHARD HENNIG

#41 Origami-Turm

Preparing the cubes of the Origami Tower

#42 Faltspiele

Folded Games

ECKHARD HENNIG

#43 Aufbau des Origami-Turms

Assembly of the Origami Tower

