

Rahmenprogramm

Künstlergespräch und Katalogpräsentation

So 12. 10. 2025 | 11.30 Uhr

Finissage mit Künstlerführung

So 1. 2. 2026 | 11.30 Uhr

Kuratorinnenführungen (60 Min.)

Do 31. 7. 2025 | 18.00 Uhr (mit Dr. Ina Dinter)

Do 14. 8. 2025 | 18.00 Uhr (mit Maike Sturm)

Do 25. 9. 2025 | 18.00 Uhr (mit Maike Sturm)

Do 11. 12. 2025 | 18.00 Uhr (mit Dr. Ina Dinter)

Öffentliche Führungen (60 Min.)

So 14. 9. 2025 | 11.30 Uhr

Fr 3. 10. 2025 | 11.30 Uhr

So 16. 11. 2025 | 11.30 Uhr (guided tour in English)

So 23. 11. 2025 | 11.30 Uhr

So 28. 12. 2025 | 11.30 Uhr

Private Führungen auf Anfrage.

Kunst + Kölsch

Führung mit anschließendem Workshop mit Kölschgenuss im Atelier. Mit Sabine Merkens. Anmeldung erforderlich.

Do 28. 8. | 30. 10. 2025 | 18.00–20.00 Uhr | 20 € (12 € ermäßigt)

Ladies' Night

Führung für kunstinteressierte Frauen mit anschließendem Drink in entspannter Atmosphäre. Anmeldung erforderlich.

Do 20. 11. 2025 | 18.30 Uhr | 8 €

(mit Sabine Merkens und Maike Sturm)

Do 22. 1. 2026 | 18.30 Uhr | 8 €

(mit Dr. Ina Dinter und Maike Sturm)

Sonntags-Atelier

Künstlerisches Arbeiten im Atelier für Kreative jeden Alters. Anmeldung erforderlich.

So 3. 8. | 7. 9. | 5. 10. | 2. 11. | 14. 12. 2025

jeweils 11.30–13.30 Uhr | 6 € (3 € ermäßigt)

Kunslabor

Inklusiver Kunst-Workshop für junge Menschen ab 13 Jahren unter Anleitung eines jungen Teams. Die Teilnahme ist kostenlos.

Sa 12. 7. | 9. 8. | 13. 9. | 11. 10. | 8. 11. | 13. 12. 2025

jeweils 14.00–17.30 Uhr

Mit Baby ins Museum

Führung für Mütter oder Väter mit ihren Babys bis 1 Jahr (in Kooperation mit der Kath. Familienbildungsstätte). Jeden zweiten Dienstag im Monat. Mit Claudia Betzin. Anmeldung über die Kath. Familienbildungsstätte unter 02202-93 6390.

Di 12. 8. | 14. 10. | 11. 11. | 9. 12. 2025 | 10.30–12.00 Uhr | 7 €

Mit allen Sinnen ...

Für Menschen mit Demenz und deren Angehörige

Begegnungen mit der Kunst mit anschließendem Kaffeetrinken. Mit Claudia Betzin. Anmeldung erforderlich.

Di 14. 10. | 11. 11. | 9. 12. 2025 | 14.30–16.30 Uhr | 9 €

Yoga im Museum

90 Minuten Yoga mit anschließender Ausstellungseinführung. Mit Kati Kratz. Anmeldung erforderlich.

Sa 9. 8. | 1. 11. 2025 | 17. 1. 2026 | 10.30–13.00 Uhr | 25 €

Kunstgenuss

Führungen mit anschließendem Gespräch bei Kaffee und Kuchen (Bio und Fairtrade). Mit Sigrid Ernst-Fuchs.

Anmeldung erforderlich.

Mi 10. 9. | 8. 10. | 12. 11. | 10. 12. 2025

jeweils 15.00–17.00 Uhr | 10 €



7

Workshops für Schulen, Kitas & andere Gruppen

Das Angebot wird im gestalterischen Anspruch jeweils der Gruppe angepasst. Die Gebühr von 4 € pro Kind beinhaltet Eintritt und Materialkosten. Workshops für Erwachsene ab 160 € pro Gruppe. Beratung und Terminabsprache unter 02202-141660 oder info@villa-zanders.de.

Tierische Verwandlungen

Gemeinsam entdecken wir die besondere Magie des Papiers, das viel mehr sein kann als nur ein Untergrund. Inspiriert von Eckart Hahns vielschichtigen Bildwelten experimentieren wir mit Schere, Kleber, Pinsel und Farbe und verwandeln Alltägliches in Außergewöhnliches. Im Mittelpunkt stehen Tiere und geheimnisvolle Wesen. Wir falten und reißen Papier, übermalen es und setzen es neu zusammen. Dabei entstehen aus Rissen und Fragmenten kleine Geschichten, während Falten neue Perspektiven eröffnen. Gemeinsam tauchen wir in eine surreale, humorvolle Bildwelt ein, in der die Grenzen zwischen Realität und Fiktion verschwimmen.

Nutzen Sie unsere Kunstausleihe in der Artothek.

Von 16.00–19.00 Uhr können Sie jeden Donnerstag aus 1.700 Arbeiten auswählen. Das Artothek-Team berät Sie gerne.

Telefon: 02202-14 2527



Kunstmuseum
Villa Zanders

Konrad-Adenauer-Platz 8 | 51465 Bergisch Gladbach
02202-142334 | www.villa-zanders.de | info@villa-zanders.de
ÖPNV: 11 ab HBF Köln, 20 min | Bushaltestelle: Bergisch Gladbach Markt
Barrierefreier Zugang

Eintritt: 4 € | ermäßigt 2 €

1. Donnerstag im Monat frei für Besucher*innen mit Wohnsitz in Bergisch Gladbach

Öffnungszeiten: Di 14–18 Uhr, Mi 10–18 Uhr, Do 14–20 Uhr, Fr 14–18 Uhr,
Sa 10–18 Uhr, So 11–18 Uhr, an Feiertagen 11–18 Uhr, Mo geschlossen.
26. 12. 2025 und 1. 1. 2026 geöffnet.

Mit Unterstützung durch

galerie +
SCHLOSS e.V.

Kultur- und Umweltstiftung
der Kreissparkasse Köln

WDR
Kulturpartner



Eckart Hahn Papiertiger

11. 7. 2025—1. 2. 2026



Kunstmuseum
Villa Zanders



1



2



3

Eckart Hahn: Papiertiger

Mit der Ausstellung *Papiertiger* präsentiert das Kunstmuseum Villa Zanders rund 50 Gemälde und fünf Skulpturen von Eckart Hahn (*1971), die von den 1990er Jahren bis heute reichen. Im Mittelpunkt stehen Werke, in denen das Motiv Papier auf überraschende und vielfältige Weise ins Bild gesetzt wird. In Hahns Bildern bleibt Papier stets Fiktion: Mit Pinsel und Farbe erzeugt er eine erstaunlich realistische Wirkung. Papier begegnet uns als gerissen, gefaltet oder umhüllend, als Buch, Tapete, Kartenhaus, Pappaufsteller oder Origami. Hahn malt beschriebenes, geknülltes, geschnittenes, verschmutztes Papier, Papier als Collage, Décollage, Relief, geschichtet oder in angedeuteter Destruktion – stets mit großer malerischer Präzision und Fantasie.

Hahns unverwechselbarer „gebrochener Realismus“ verbindet Genauigkeit mit feinem Humor und legt die Risse und Paradoxien unserer Wirklichkeit offen. In bühnenhaft arrangierten Szenen begegnen uns Tiere wie Tiger, Elefanten, Vögel oder Wölfe als Träger vielschichtiger Bedeutungen. Dabei wird das Papier selbst zum Symbol für Fragilität, Wandel und die Konstruktion von Realität.

Mit der Ausstellung *Papiertiger* trifft Eckart Hahns künstlerische Auseinandersetzung mit dem Motiv Papier direkt den Sammlungsschwerpunkt des Kunstmuseums Villa Zanders. So erweitert die Ausstellung den Fokus auf Papier als künstlerisches Medium.

Die Ausstellung wird kuratiert von Dr. Ina Dinter. Es erscheint ein Katalog im Kettler Verlag, Dortmund.

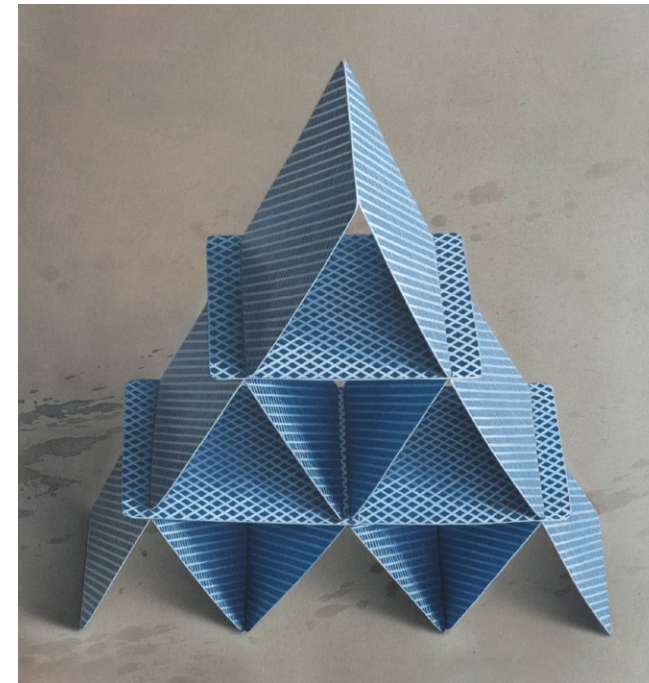
EN short

With *Papiertiger*, Kunstmuseum Villa Zanders showcases nearly 50 paintings by Eckart Hahn (*1971), spanning three decades of his artistic practice. The exhibition highlights Hahn’s inventive use of paper as a subject, rendered in unexpected and multifaceted forms. Torn, folded, or transformed into books, wallpaper, card houses, or origami, paper appears throughout his work as a powerful illusion—always painted, never real. Hahn’s unique “broken realism” blends meticulous detail with subtle humor, revealing the paradoxes of contemporary life. His stage-like compositions often feature animals serving as complex symbols, while paper itself becomes a metaphor for fragility, change, and the shifting nature of reality.

With this exhibition, Hahn’s exploration of paper enters into direct dialogue with the museum’s own focus on paper as an artistic medium, enriching the collection with new perspectives.

The exhibition is curated by Dr. Ina Dinter. A catalogue will be published by Kettler Verlag, Dortmund.

4



5



6

Titelmotiv: *Papiertiger*, 2016, Acryl auf Leinwand, 100 x 130 cm, Privatsammlung Tübingen © VG Bild-Kunst, Bonn 2025

- 1 *Puzzle #1*, 2024, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm, Privatsammlung © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 2 *Maneki Neko (Haunt)*, 2024, Acryl auf Leinwand, 50 x 40 cm, Privatsammlung © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 3 *Skin*, 2025, Acryl auf Leinwand, 90 x 120 cm, Galerie Crone Berlin Wien © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 4 *Dom*, 2011, Acryl auf Leinwand, 40 x 40 cm, Sammlung Halke © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 5 *Big Five*, 2016, Acryl auf Leinwand, 200 x 150 cm, Courtesy the artist © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 6 *Emoji*, 2025, Acryl auf Leinwand, 100 x 80 cm, Sammlung Kindermann © VG Bild-Kunst, Bonn 2025
- 7 *Spectator II*, 2023, Acryl auf Leinwand, 55 x 40 cm, Courtesy the artist © VG Bild-Kunst, Bonn 2025